

IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSLEM LETU 2024/25

Učenec izbere 2 uri izbirnih predmetov, lahko pa tudi 3, če s tem soglašajo njegovi starši.

Učenec ima možnost naslednje izbire in kombinacije:

- v primeru, da se učenec odloči za dve uri tedensko, ima možnost, da izbere dva enourna predmeta ali enega, ki traja 2 uri (tuji jezik je edini izbirni predmet, ki traja dve uri tedensko);
- v primeru, da se v soglasju s starši odloči za tri ure tedensko, pa ima možnost izbire v naslednjih kombinacijah – 3 predmete, če so enourni, oz. 2 predmeta, če je eden izmed predmetov dvourni in en enourni.

Potek pouka izbirnih predmetov in ocenjevanje

Pouk izbirnega predmeta je na urniku eno uro na teden, razen izbirnega tujega jezika, ki je na urniku dve uri na teden. Nekatere vsebine lahko tečejo izjemoma tudi strnjeno izven rednega urnika (ogledi, izleti ...). Obisk pouka izbirnih predmetov je obvezen, predmeti se ocenjujejo s številčnimi ocenami od 1 do 5.

Če je učenec izbral dva izbirna predmeta, bosta ocenjena oba in obe oceni vpisani v spričevalo. Če je učenec izbral tri predmete, bodo prav tako ocenjeni vsi trije, vse tri ocene bodo vpisane v spričevalo. Učenec napreduje v naslednji razred le v primeru, da ima vse predmete, torej tudi izbirne, ocenjene s pozitivno oceno.

Oprostitev sodelovanja pri izbirnih predmetih

Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. O oprostitvi odloči ravnatelj.

Starši posredujejo pisno vlogo, ki ji priložijo potrdilo o vpisu v glasbeno šolo. V vlogi se zapiše, ali želijo, da je učenec oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti ali le v eni uri tedensko. V primeru naknadnega vpisa v glasbeno šolo starši posredujejo vlogo najkasneje do 31. avgusta.

LIKOVNO SNOVANJE I

LIKOVNO SNOVANJE I (LS I) je izbirni predmet, namenjen sedmošolcem. Pri predmetu na sproščen način raziskujemo in nadgrajujemo ustvarjalnost učenca. Poudarek predmeta je na razvijanju ustvarjalnosti, obvladovanju likovne tehnike in spoznavanju svetovne in domače umetnosti. Ob poglobljenem ustvarjalnem procesu učenec razvija boljšo likovno ustvarjalno razmišljanje, krepi vizualni spomin in domišljijo. Spoznali bomo:

- Linearne elemente in površine
- Risbo in kompozicijo
- Pisavo in risbo
- Komponiranje barvnih ploskev
- Modo
- Kompozicijo in kip

Risali bomo na prostem, organizirali skupno razstavo v prostorih šole, pripravljali in izdelovali izdelke za likovne natečaje.

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Namen enoletnega predmeta Šport za zdravje je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika zdravstvenih in športno rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa.

Program je namenjen tudi nadgradnji tistih vsebin redne športne vzgoje, s katerimi lahko vplivamo na zdravje in dobro počutje.

Vsebine izbirnega predmeta omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, ter pridobitve znanj, ki učencem omogočajo, da si bodo v prostem času znali izbrati primerne športne vsebine in obremenitve.

Cilji predmeta:

- spoznati pomen redne športne vadbe in primerne prehrane za zdravje ter dobro počutje;
- izpopolnjevati športna znanja tistih športov, ki so najbolj primerni za kasnejše prostočasne dejavnosti;
- spoznati primerno prehrano ob določenih športnih dejavnostih, pomen nadomeščanja izgubljene tekočine ter škodljivost dopinga;
- razumeti odzivanje organizma na napor;
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja;
- spodbujati medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost.



NEMŠČINA

Najbrž vsi izmed vas poznate že veliko besed iz narečja, germanizmov (špegli, štenge, fuzbal, zajtnig, firtuh, šraufnciger...). Če se boste odločili za nemščino boste spoznali nemško govoreče dežele (Avstrija, Nemčija, Švica, Belgija) in kulturo. V treh letih se boste naučili dovolj za sporazumevanje v tem jeziku, spoznali boste, da je to najbolj razširjen jezik v Evropi, saj ga govori kar 100 000 000 ljudi, udeležili se boste lahko tudi ekskurzije v nemško govorečo državo.

Pouk nemščine bo potekal 2 šolski uri na teden. Z učenjem nemščine boste po koncu 7. razreda lahko nadaljevali v 8. in 9. razredu ter znanje s pridom uporabil v srednji šoli. Med šolskim letom boste pridobil dve oceni iz ustnega in dve iz pisnega ocenjevanja znanja.

V 7. razredu se bomo učili: o nemško govorečih deželah, o družini in družinskih članih, o številkah in pozdravih, o tem, kako sprejmeš obisk, o naročanju pijače, o domačih živalih, o šolskih potrebščinah.



Za pouk boste potrebovali učbenik Wir (dobiš v učbeniškem skladu) in delovni zvezek Wir (kupiš sam) založbe Rokus, črtasti zvezek A4 (lahko debelejši, da bo isti skozi vsa tri leta in bo tako vsa snov zbrana na istem mestu) in majhen črtasti zvezek (eden za vsa tri leta), ki bo služil kot slovar besed.

GLEDALIŠKI KLUB

»Gledališče uči bolj kakor knjiga.« /Voltaire, francoski razsvetljenski pisatelj in filozof/



Vir: OŠ Šempeter, 2018

Izbirni predmet gledališki klub je enoletni predmet.

Pri predmetu bodo učenci spoznali različne vrste gledališč (mladinsko, lutkovno, glasbeno ...), številne poklice v njih (režiser, lučkar, kostumograf, scenograf, šepetalec ...), **recitali in deklamirali, se preizkušali v pantomimi in improvizaciji, vadili gibanje na odru ter se učili pravilnega odrskega govora.** Spoznavali bodo zgradbo drame, monolog in dialog, stranski in glavni govor, ugotavljali, kaj je komično (smešno) in kaj tragično (žalostno). **Brali in pisali bodo**

kratka dramska besedila, jih postavili na oder ter pripravili razredno gledališče. Oblikovali bodo gledališki list ter prevzeli naloge poklicev, ki jih opravljajo v gledališču. Spoznavali bodo, da se v gledališču prepletajo številne umetnosti: likovna, tehnična (izdelava kostumov, postavitve scene), glasbena. Učenci se bodo seznanili tudi z radijsko igro.

Učenci bodo v SLG Celje raziskali »notranjost« gledališča: masko, »fundus«, zaodrje ter se poučili, kako dramsko besedilo profesionalni igralci in režiser postavijo na oder. Ogladali si bodo predstavo in oblikovali stališča za prepoznavanje kakovostne predstave.